



NOTICIAS CULTURALES COLOMBIA

MINISTERIO DE RELACIONES EXTERIORES

PUBLICADO POR LA EMBAJADA DE COLOMBIA EN AUSTRIA

No. 2

Austria

Viena

Marzo de 2022

Este mes les presentamos una edición especial de las noticias culturales de Colombia en Austria, República Checa, Croacia, Eslovenia y Eslovaquia. Se trata de un homenaje a los Boletines de Información Diplomática que expedía en la década de 1950 el Ministerio de Relaciones Exteriores en este formato.

La foto que acompaña la portada fue capturada en un momento histórico: mujeres ejerciendo su derecho al voto por primera vez en 1957.

La edición cuenta con interesantes invitaciones: el Festival Tribuna en Graz, la Inauguración y gira de la exposición Nueva Fotografía Iberoamericana, conciertos, visita de Vásquez a Austria y recomendaciones de RTVC Play y de literatura.



Imagen tomada de la Revista de la Registraduría de Noviembre de 2017

La Sonora en Porgy & Bess

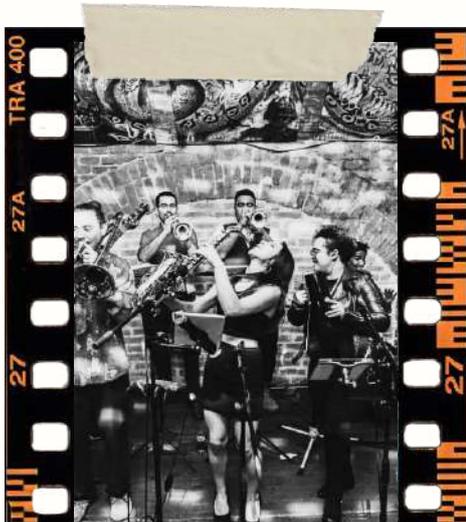


Foto: La Sonora y Fanialive

Disfruta la música y los ritmos latinos de La Sonora en uno de los Clubes de Jazz más importantes de Viena. Esta orquesta latina fundada por los artistas colombianos Laura Valbuena y Juan Felipe Pulido, nos invitan a su concierto el próximo once de marzo, en el que harán un tributo, tributo a los grandes exponentes de la salsa, timba, cumbia, latín jazz y más.



Porgy&Bess, Jazz Music Club
Riemergasse II (once), 1010
Viena



20.00



<https://bit.ly/3IxNEt0>



II (once).03.2022

Festival tribuna 2.0 ¡La amazonia en Graz!



Organizado por el Instituto Iberoamericano en colaboración con el Instituto de Estudios de Traducción y el Instituto de Estudios Románicos de la Universidad Karl-Franzens de Graz. El Tribuna Festival 2.0 aborda los retos socioculturales y económicos entre Graz (Austria), países latinoamericanos y España. Se trata de salas de debate dadas las responsabilidades globales para dialogar temas sociales y económicamente desafiantes. Esta vez el Festival se centrará en las poblaciones indígenas de la Amazonía. Podrás escuchar de primera mano con los panelistas invitados las realidades del territorio. Adicionalmente habrá un mercado de artesanías y un concierto al finalizar la jornada, con la presentación de La Sonora. Conoce la programación.



Heimatsaal, Volkskundemuseum
Paulustorgasse 13a, 8010,
Graz



31.03.2022



<https://www.lai-stmk.at/tribuna-2019/>



II:00 -
22:50 h.

Esta exposición fue creada y producida por el Club IberoAmérica Viena, grupo de las Embajadas de la región en Viena lideradas por el Instituto Cervantes. La exposición cuenta con una muestra 36 fotografías de 27 artistas contemporáneos provenientes de 17 países.

El artista colombiano Javier Vanegas forma parte de la exposición, con su proyecto WÜIN. En el, Vanegas busca sensibilizar sobre el medio ambiente con retratos del paisaje guajiro colombiano: el desierto, los días cálidos y el azul del cielo.

En "Nueva Fotografía Iberoamericana" se podrá observar el resultado de la unión de dos continentes, la realidad del mestizaje, la calidad de las artes visuales en Iberoamérica.



Casa Centroeuropea de la Fotografía de
Bratislava, Eslovaquia



01.04.2022



<https://www.sedf.sk/en/kpkjlkjl/>

Prográmate: Nueva Fotografía Iberoamericana se toma Bratislava



Foto: Javier Vanegas, Proyecto WÜIN

Luis Hernández -Luque en Wiener Konzerthaus



Foto: Toniopix

El tenor colombiano Luis Hernández-Luque nos invita a su presentación en la que interpretará obras del folclor colombiano y latinoamericano en el salón Mozart de Casa de Conciertos de Viena (Wiener Konzerthaus)



Salón Mozart de Casa de Conciertos de Viena (Wiener Konzerthaus)



08.04.2022



<https://konzerthaus.at/konzert/eventid/596863>



19.30



Leamos
a Juan Gabriel
Vásquez: Literatura
Latinoamericana en
Austria.

El bogotano Juan Gabriel Vásquez es uno de los narradores contemporáneos más importantes de América Latina. Vásquez alcanzó el éxito internacional con su novela debut Los informantes (2004, The Informers, Riverhead Books, 2013). Además, su obra literaria ha sido publicada en 16 idiomas, y ha ganado varios premios tales como Alfaguara de Novela, el premio Internacional IMPAC Dublin Literary Award, el premio Gregor von Rezzori, el Premio Vargas Llosa, entre otros. Desde la Embajada de Colombia en Austria, la Lateinamerikaforschung Austria, el PEN Club de Austria y el Weltmuseum Wien han invitado a Juan Gabriel Vásquez a Austria para una lectura de sus obras en el mes de abril:



Podrás escuchar a Juan Gabriel Vásquez presentando sus obras literarias en:

- 22 de abril de 2022. (viernes)

Festival de "Literatura y Vino"
(Literatur und Wein)

Lugar: Monasterio de Göttweig, Krems

Hora: en la noche

- 23 de abril de 2022. (sábado)

La Matinée (acompañado por el escritor Karl-Markus Gauss y el germanista Klaus Zeyringer).

Lugar: Casa Independiente de Literatura, Krems

- 25 de abril de 2022. (lunes)

¡Sintoniza la radio para escuchar a Juan Gabriel Vásquez!

ORF I, Estándar, Radio Orange, Lateinamerika Anders

- 26 de abril de 2022. (martes)

Lectura Latinoamericana en Viena

Lugar: Weltmuseum, Viena

Moderadora: Maria Teresa Medeiros-Lichem

Traductora: Adelaida Calligaris

Hora: 18:00 h.

Entrada libre con boleta válida al museo

- 27 de abril de 2022. (miércoles)

Lectura Latinoamericana en Tirol

Moderador: Klaus Zeyringer

- 28 de abril de 2022. (jueves)

Lectura Latinoamericana en Innsbruck

Lugar: Librería Wagner (Wagnersche Buchhandlung), Innsbruck

Estos son los libros que te recomendamos:



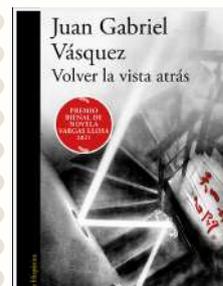
Los personajes de Canciones para el incendio son hombres y mujeres tocados por la violencia, de cerca o de lejos, de manera directa o sólo tangencial, cuyas vidas cambian para siempre por un encuentro fortuito o por la acción de fuerzas incomprensibles.



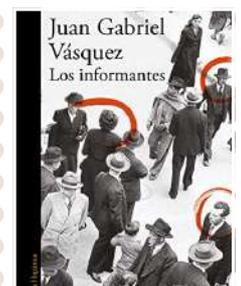
¿Qué conecta los asesinatos de Jorge Eliécer Gaitán, cuya muerte partió en dos la historia de Colombia, y de John F. Kennedy? ¿De qué forma puede un crimen ocurrido en 1914, el del senador liberal colombiano Rafael Uribe Uribe, marcar la vida de un hombre en el siglo XXI? Para Carballo todo está conectado, y las coincidencias no existen.



Este libro es "un negro balance de una época de terror y violencia", en una capital colombiana "descrita como un territorio literario lleno de significaciones".



Aquí asistirá a una vida que es mucho más que una gran aventura: es una imagen de medio siglo de historia que trastornó al mundo entero. De la guerra civil española a los movimientos armados de los años sesenta.



Una apasionante historia de traiciones privadas y públicas, de tensiones familiares que abarcan a toda una sociedad, sucesos de la década de los cuarenta, que en Colombia «destruyeron familias, trastocaron vidas, arruinaron destinos».

Recomendaciones del mes en RTVC

Play

RTVCPlay es una plataforma tecnológica que ofrece, acceso libre a contenidos de video y audio online. Busca contribuir al fortalecimiento y difusión del patrimonio cultural y natural de Colombia, la difusión de la cultura y la ciencia.

Película “Camino de agua - Tras la huella del cambio climático“:



<https://bit.ly/3vxc6Hr>

Verás los maravillosos nevados, pasando por páramos y bosques andinos hasta los océanos Atlántico y Pacífico. No solo se retrata la belleza de estos ecosistemas sino el trabajo de algunos investigadores interesados en el estudio del agua y su relación con el uso que le damos como especie.

Serie documental “País de las maravillas“:

Esta serie es un recorrido por nuestra bella nación, en donde la multiculturalidad es la gran protagonista a lo largo del país, las fiestas, los hitos históricos y culturales más representativos de Colombia, y la calidad de las personas resaltan en cada destino paradisíaco. Encuentra 4 capítulos maravillosos para conocer un poco más de Colombia.



<https://bit.ly/3tp0npU>



<https://bit.ly/3IHju6C>

Podcast “Las historias de Diana Uribe“:

Diana Uribe, una de las historiadoras más importantes del país, nos lleva con este podcast a recordar épocas, acontecimientos y vivencias que cambiaron la historia del mundo y de Colombia. Encuentra en las tres temporadas la diversidad natural y cultural del contada como un fantástico viaje sonoro



BOLETIN DE INFORMACION DIPLOMATICA

MINISTERIO DE RELACIONES EXTERIORES

PUBLICADO POR LA SUBSECRETARIA DE ASUNTOS DIPLOMATICOS Y LA SECCION DE INFORMACION Y CULTURA

No. 10

Colombia

Bogotá, D. E., Septiembre 10, de 1956

Señor Jefe de Misión:

La Embajada de Colombia en Londres envió al Ministerio, con fecha 31 de julio y 9 de agosto del año en curso, dos informes relacionados con la situación creada por la nacionalización del Canal de Suez.

Desde un punto de vista que podría llamarse periodístico, algunos de los datos contenidos en esas informaciones han perdido actualidad, ya que se refieren a la situación anterior a la Conferencia de Londres y a las conversaciones directas que en estos días se desarrollan entre la comisión presidida por el Primer Ministro Menzies, de Australia, y el Presidente de Egipto. No ha vacilado sin embargo el Departamento Diplomático en dar a conocer estos informes en el No. 10 de su Boletín, por tratarse de sucesos cuya trascendencia y entidad exigen estudio minucioso a todo buen diplomático. No sólo ha de tenerse en cuenta el formidable impacto que para la economía europea implicaría la suspensión provisional o definitiva de las operaciones del Canal de Suez; es menester considerar lo que este hecho representa en el proceso que afecta al imperio británico desde la primera guerra mundial; es necesario advertir la condición de síntoma y de síntoma de la mayor gravedad que representa lo ocurrido en Suez como el despertar del mundo Árabe. A este último aspecto están vinculados en una u otra forma otros tan importantes e inquietantes como la influencia soviética en el Cercano Oriente y la lucha por la supervivencia de Israel, lucha en que intervienen, con mayor o me-